

Муниципальное казенное образовательное учреждение для детей, нуждающихся
в психолого-педагогической и медико-социальной помощи
«Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции г. Нижнеудинск»
(Центр «Доверие»)

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета
протокол № 3
от «28» августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом по МКОУ «Центр психолого-
педагогической реабилитации и коррекции г.
Нижнеудинск»
№ 35/1-од от «31» августа 2020 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Возраст обучающихся: дошкольный и школьный (4 – 15 лет)

Срок реализации программы: 3 года

Автор – составитель программы:

Петрова И.А.

педагог дополнительного образования

Нижнеудинск 2020 год

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. Директора

_____ / Л.В.Тимошенко

«___» _____ 202_г.

Лист изменений в ДОП «Умелые руки»

№	Разделы программы	Внесенные изменения
1	Пояснительная записка	
2	УП и содержание программы	
3	Календарный учебный график	
4	Условия реализации программы	
5	Формы аттестации. Оценочные материалы	
6	Методическое обеспечение	
7	Список литературы	

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педагогического (методического) совета _____ «___» _____ 2021 г., протокол № ____

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова и имеет **художественную направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира детей.

Актуальность программы обусловлена тем, что чередование на занятиях различных видов творчества - аппликации и вышивки, дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно раскрыть и реализовать свои способности.

Отличительной особенностью программы является то, что в программе предусмотрено три года обучения. Два года обучающимся предлагается аппликация из различных материалов, третий год – вышивка лентами. Зачисление предусмотрено на разные года, исходя из входящей диагностики.

На первом и втором годах обучения происходит не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов аппликации. В основу положено использование разнообразных традиционных и нетрадиционных техник и современных психолого-педагогических технологий обучения детей.

Адресат программы. Программа ориентирована на обучающихся 4-15 лет детей дошкольного и школьного возраста различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься декоративным творчеством.

Объем и срок освоения программы: Срок освоения программы рассчитан на 3 года, (по 34 занятия в год). Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса в Центре является занятие. Режим занятий воспитанников регламентируется расписанием занятий.

Форма обучения: очная, очно-заочная

Организационные формы обучения – групповые и индивидуальные, в группах комплектуются дети в основном одного возраста.

Режим занятий: Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей. Продолжительность занятия при индивидуальной, подгрупповой и групповой форме обучения устанавливается в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, допустимой нагрузки с учетом санитарных норм и правил:

для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут,

для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,

для детей от 5 до 7 лет - не более 25 минут,

для детей школьного возраста - не более 45 минут.

Количество занятий в неделю – 1 занятие. Перерыв между занятиями 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся, проявления их индивидуальных способностей через декоративно – прикладное творчество, аппликативную деятельность и вышивку лентами.

Задачи:

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством разных техник аппликации и вышивки;
- формировать умения работать в технике вышивки лентами;
- формировать умения создавать цветочные композиции в технике вышивки лентами;
- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги и ткани);
- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать творческие фантазии, эстетическое и цветовое восприятие;
- воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой, иглой.

1.3. Содержание программы:

Программа рассчитана на три года, по 34 часа на каждый год обучения.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	всего часов 1 г.о.	всего часов 2 г.о.	всего часов 3 г.о.
1	Диагностика.	4	4	4
2	Работа с природным материалом.	2	2	2
3	Работа с бумагой.	13	13	13
4	Работа с текстильными материалами (нитки, ткань).	4	4	4
5	Работа с семенами.	11	11	11
	Итого:	34	34	34

Содержание учебного плана на первый год обучения

Раздел 1 «Работа с природным материалом».

Теоретическая часть:

Основа для аппликации из природных материалов. Технология выполнения аппликации из природных материалов. Техника безопасности при работе с природными материалами.

Практическая часть: предметная аппликация из различных листьев «Ковер из осенних листьев», «Береза в осеннем наряде». Демонстрация образцов,

рассматривание картинок по правилам техники безопасности и правил поведения на занятиях. Осень. Деревья.

Раздел 2 «Работа с бумагой»

Теоретическая часть: Ознакомление с инструментами: измерительная линейка, угольник, ножницы, их назначение и применение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила работы в технике «обрывная аппликация», «сминание», «накладная аппликация», «плоскостная аппликация». Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с овощами, фруктами, птицами, ягодами, деревьями, временами года, праздниками мам, пап и новым годом, также

Практическая часть: выполнение аппликаций в различных техниках - «Дождик», «Подарок маме», «Помидоры», «Яблоки», «Любимые птички», «Осенний натюрморт», «Сладкие ягоды», «Елочка в зимнем наряде», «Подарок для папы», «Подарок для мамы».

Раздел 3 «Работа с текстильными материалами»

Теоретическая часть: Основа для аппликации из текстильного материала. Технология изготовления аппликации из ниток, из ткани, из ваты, из ватных дисков. Рассматривание образца. Приклеивание ниток на основу. Понятие фона и основы. Знакомство с животными, птицами.

Практическая работа: выполнение аппликации из семян и круп «Снегирек», «Зайка в зимней шубке», «Клубочки для котенка», «Лесные друзья», «Весенняя полянка». Выполнение аппликации «Снеговик», «Зайчик».

Раздел 4 «Работа с семенами»

Теоретическая часть: Основа для аппликации из круп. Технология изготовления аппликации из крупы. Виды семян. Виды круп. Технология наклеивания семян на основу. Происхождение круп, семян. Знакомство с птицами, цветами, насекомыми, грибами. Эстетическое оформление работ. Изготовление паспарту. Подведение итогов. Выставка работ учащихся.

Практическая работа: выполнение аппликаций из различных круп «Грибок», «Подсолнух», орнамент в круге, «Желтый птенчик», «Божья коровка», «Мой друг», «Волшебные цветы». «Деревья весной», «Ромашки на лугу».

Раздел 1 «Работа с природным материалом»

Теоретическая часть: Основа для аппликации из природных материалов. Технология выполнения аппликации из природных материалов. Правила работы семенами и природным материалом. Правила техники безопасности, правила подготовки рабочего места, основные санитарно-гигиенические нормы, правила пользования клеем.

Практическая часть: выполнение панно, упражнение на разминку, выставка детских работ, предметная аппликация из различных листьев «Листопад», «Осенние пейзажи». рассматривание картинок по правилам техники безопасности и правил поведения на занятиях.

Раздел 2 «Работа с бумагой»

Теоретическая часть: Ознакомление с инструментами: измерительная линейка, угольник, ножницы, их назначение и применение. Клей и его свойства. Геометрические фигуры. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила построения многопредметных композиций (по форме, размеру, цвету). Правила работы в технике «обрывная аппликация», «сминание», «накладная аппликация», «плоскостная аппликация». Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Правила безопасной работы ножницами. Симметричное вырезание, по контуру. Геометрические фигуры. Понятие орнамента. Знакомство с овощами, фруктами, птицами, ягодами, деревьями, временами года, праздниками мам, пап и новым годом, также знакомство с тематическими праздниками, упражнения на разминку пальцев.

Практическая часть: выполнение аппликаций в различных техниках - «Волшебный городок», «Подарок маме», «Осенние дары», «В осеннем саду», «Любимые птички», «Осень золотая», «Елочка в зимнем наряде», «Чародейка зима», «Подарок для папы», «Подарок для мамы» «Подарок другу», «Весеннее дерево».

Раздел 3 «Работа с текстильными материалами»

Теоретическая часть: Основа для аппликации из текстильного материала. Технология изготовления аппликации из ниток, из ткани, из ваты, из ватных дисков. Рассмотрение образца. Приклеивание ниток на основу. Понятие фона и основы. Композиция. Знакомство с животными, птицами. Правила техники безопасности, правила подготовки рабочего места, основные санитарно-гигиенические нормы, правила пользования клеем.

Практическая работа: выполнение аппликации из семян и круп «Снеговик», «Друг», «Снегирек», «Грибок», «Цветок», «Забавные животные», «Лесные друзья».

Раздел 4 «Работа с семенами»

Теоретическая часть: Основа для аппликации из круп. Технология изготовления аппликации из крупы. Виды семян. Виды круп. Технология наклеивания семян на основу. Происхождение круп, семян. Знакомство с птицами, цветами, насекомыми, грибами. Правила техники безопасности, правила подготовки рабочего места, основные санитарно-гигиенические нормы, правила пользования клеем.

Практическая работа: выполнение аппликаций из различных круп «Весенние фантазии» Орнамент в круге семени «Мир фантазии» «Божья коровка» «Мой друг» «Волшебные цветы» «Ромашки на лугу. Подготовка работ к выставке. Эстетическое оформление работ. Изготовление паспарту. Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ учащихся.

Содержание учебного плана на третий год обучения

Раздел 1 «Вводное занятие»

Теоретические сведения: Общие сведения о вышивке. Правила безопасного труда, санитарии и гигиены. Краткие сведения из истории вышивки лентами. Основные и дополнительные цвета Цветовой круг. Цветовая сочетаемость. Инструменты и материалы.

Раздел 2 «Изучение основных видов швов»

Теоретические сведения: Способы перевода рисунка на ткань. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения швов: петля с прикрепом, стежок с прикрепом, узелки. Технология выполнения роз: на 5-ти каркасных нитях, объемная.

Практическая работа: Приёмы работы со швами: «стежок с прикрепом», «петелька с прикрепом», «узелок», «роза» (создание с помощью стежков разной величины разных форм листьев). Подбор ниток по цвету. Оформление работы и способы оформления работ.

Раздел 3 - Панно «Волшебные цветы».

Теоретические сведения: Способы перевода рисунка на ткань. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Закрепление технологической последовательности изготовления швов: петля с прикрепом, стежок с прикрепом, узелки, выполнения роз: на 5-ти каркасных нитях, объемная.

Практическая работа: Приёмы работы со швами: петля с прикрепом, стежок с прикрепом, узелки, роза. Выполнение различных видов насекомых при помощи декоративных швов, создание художественного образа («пчелки», «бабочки», «жучки», «стрекозы» и другие). Применение Ниток «мулине» для оформления насекомых и растений. Разработка эскизов для выполнения композиции из цветов и насекомых. Подбор ниток по эскизу. Практическая работа по изготовлению панно «Волшебные цветы». Оформление работы и способы. Оформление и посещение выставок. Участие в выставках, конкурсах различных уровней.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты на первый года обучения

К концу первого года учащиеся получают возможность узнать:

- о правилах безопасного пользования инструментами;
- о правилах организации и уборки своего рабочего места;
- о разнообразии материалов, применяемых на занятиях;
- как правильно сидеть за столом;
- о правилах работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации;
- как располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги;
- называть предмет и его изображение словом;
- выражать положительное эмоциональное отношение;
- о цветовой гамме;

- о поэтапном выполнении аппликации по образцу;
- о технологиях выполнения различных техник из бумаги, ниток, семян.

- **К концу первого года учащиеся получают возможность научиться:**
- соблюдать технику безопасности;
- соблюдать правила поведения на занятии;
- организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте и убирать;
- правильно сидеть за столом;
- выполнять задание по показу и словесной инструкции;
- адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию;
- изготавливать работы в технике «сминание»;
- изготавливать работы в технике «обрывная аппликация»;
- изготавливать работы в технике «плоскостная аппликация»;
- пользоваться клеем, правильно наносить клей;
- изготавливать аппликации из семян;
- изготавливать аппликации из ниток;
- положительно относиться к результатам своей работы.

Планируемые результаты на второй год обучения

- **К концу второго года учащиеся получают возможность узнать:**
- о правилах безопасного пользования инструментами;
- о правилах организации и уборки своего рабочего места;
- о разнообразии материалов, применяемых на занятиях;
- о правилах работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации;
- называть предмет и его изображение словом;
- выражать положительное эмоциональное отношение;
- о цветовой гамме;
- о поэтапном выполнении аппликации по образцу;
- о правильном расположении на листе бумаги заготовки аппликации;
- о последовательности их наклеивания;
- симметричное и контурное вырезание;
- как ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- о расположении элементов аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях.
- о технологиях выполнения различных техник из бумаги, ниток, семян;
- как выразить отношение детей к своим работам и работам сверстников;
- о самостоятельном создании аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку;
- выражать положительное эмоциональное отношение;

- о оценочном отношении к своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, объясняя необходимость доработки.

К концу второго года учащиеся получают возможность научиться:

- соблюдать технику безопасности;
- свободно пользоваться инструментами и материалами;
- организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте и убирать;
правильно сидеть за столом;
- адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, наклеивать заготовку;
- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого;
- изготавливать работы в технике «сминание»;
- изготавливать работы в технике «обрывная аппликация»;
- изготавливать работы в технике «плоскостная аппликация»;
- пользоваться клеем;
- изготавливать аппликации из семян;
- изготавливать аппликации из ниток;
- располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа
- бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления
в речевых высказываниях;
- положительно относиться к результатам своей работы;
- правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом,
с
наблюдаемым предметом или явлением
- по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее
с
образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.

Планируемые результаты на третий год обучения

К концу третьего года учащиеся получают возможность узнать:

- как организовать рабочее место;
- правила безопасного пользования инструментами;
- о разнообразии материалов, применяемых на занятиях;
- технологию поэтапного выполнения работы;
- цветовой круг, основные и дополнительные цвета;
- способы переноса рисунка на ткань;
- правила поэтапного выполнения работы;

- правила подбора цветовой гаммы в вышивке;
- техника изготовления узелка и завершения работы с лентами и нитями;
- названия видов швов и приёмы их выполнения;
- правила ухода за вышитыми изделиями.

К концу третьего года учащиеся получают возможность научиться:

- следовать устным инструкциям;
- соблюдать технику безопасности;
- организовывать свое рабочее место;
- сохранять порядок на рабочем месте;
- свободно пользоваться инструментами и материалами;
- планировать работу по вышивке лентами;
- подбирать и сочетать цвета в вышивке;
- делать узелок и завершать вышивку с лентами и нитями;
- переносить рисунок на основу;
- планировать выполнение индивидуальных работ;
- технологию изготовления швов;
- вышивать шелковыми лентами цветочные композиции;
- по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы;
- оформлять готовую работу.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

1. Начало учебного года: 2 сентября 2020 года (среда)
2. Окончание учебного года: 29 мая 2021 года – 34 рабочих недели
3. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:
 - 3.1. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях.

	Дата		Продолжительность	
			Количество учебных недель в четверти	Количество рабочих дней в четверти при 6-дневной рабочей неделе
I модуль	02.09.20	28.10.20	8 недель	48
II модуль	05.11.20	26.12.20	7 недель + 3 дня	45
III модуль	12.01.21	20.03.21	10 недель	59
IV модуль	29.03.21	29.05.21	9 недель	54
Итого в 2019/2020 учебном году			34 недели	206

3.2. Продолжительность каникул и праздничных дней в 2020/2021 учебном году

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней (в календарных днях)
Осенние каникулы	29.10.2020 г.	04.11 2019 г.	7
Зимние каникулы	28.12.2020 г.	11.01.2021 г.	15
Весенние каникулы	22.03.2021 г.	28.03.2021 г.	7
Летние каникулы	01.06.2021 г.	31.08.2021 г.	92
Итого	-	-	121

Дополнительные дни отдыха, связанные с праздниками:

- 23 февраля - «День защитника Отечества»
- 8 марта – «Международный женский день»
- 1 мая – «День весны и труда»
- 9 мая – «День Победы»

2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил.

Материально-техническое обеспечение

Занятия художественным трудом проводятся в специально оборудованном помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам: помещение, хорошо проветривается, хорошо освещено. Техническое оснащение и мебель (столы, стулья) отвечают требованиям, предъявляемым к детскому оборудованию. В помещении предусмотрены места для хранения инструментов и материалов для творческой деятельности, магнитная доска.

Для организации работы по программе используются разнообразные материалы и инструменты, позволяющие увлечь детей, побудить их к активному действию,

Информационное обеспечение

На занятиях используется видео, аудио записи, используется информация непосредственно из интернета и др.

Кадровое обеспечение

Реализовывает ДОП «Умелые руки» педагог дополнительного образования Петрова И.А. (высшее образование, диплом о профессиональной переподготовки с присвоением квалификации: «Педагог дополнительного образования»).

2.3. Формы аттестации

Аттестация позволяет определить, достигнуты ли обучающимися планируемые результаты, освоена ли ими программа.

Диагностика осуществляется не менее двух раз в год, включая первичное и контрольное диагностические мероприятия и проводится по следующему графику:

1. Первичная диагностика – проводится в первые 2 недели после зачисления ребенка в Центр для определения ЗУН и составления индивидуального учебного плана и перспективного плана.

2. Контрольная диагностика – проводится в конце учебного года и /или после окончания сроков реализации программы для определения уровня ЗУН.

Возможна организация внеплановых диагностических мер (промежуточной диагностики) в декабре-январе учебного года в отношении обучающихся, демонстрирующих недостаточную динамику для корректировки учебного плана и/или направления ребенка на ПМПК.

Контроль ЗУН обучающихся проводится в следующих формах: контрольное занятие, практическая работа.

Методы контроля: наблюдение, практическая работа,

2.4.Оценочные материалы

Практическая работа (проведение диагностики) заключается в выполнении предложенного задания в различных техниках по образцу. Оценка результатов заносится в индивидуальный профиль, выявляется уровень ЗУН.

**Система оценки ЗУН по дисциплине
«Умелые руки»
2020-2021 учебный год**

1. Исследование умения организовать рабочее место.	
1.	Умение приготовить рабочее место.
	0 – не понимает, не знает как организовать рабочее место.
	0,25 – выполняет по показу.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
2.	Понимание словесной инструкции педагога. Контакт с педагогом.
	0 – нет контакта с педагогом.
	0,25 - контактирует, но не понимает педагога.
	0,5 – контактирует, но выполняет не всегда правильно.
	1 – слышит и понимает педагога.
3.	Умение убрать рабочее место.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – выполняет по показу.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.

2. Исследование знание техники безопасности.	
1.	ТБ при работе с клеем.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – выполняет по показу.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
2.	ТБ при работе с ножницами.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – выполняет по показу.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
3.	ТБ при работе с семенами.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – выполняет по показу.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
4.	Умение правильно сидеть за столом.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – выполняет по показу.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – сидит правильно.
5.	Умение соблюдать правила поведения на занятии.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – слышит, но не реагирует на замечания, требования.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
3. Исследования ориентации на листе бумаги, понимание цвета.	
1.	Умение правильно располагать детали на листе бумаги.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – выполняет по показу.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
2.	Ориентировка на листе бумаги: верх, низ, середина.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – ориентируется по показу.
	0,5 – ориентируется после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
3.	Ориентировка на листе бумаги: право, лево.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – ориентируется по показу.
	0,5 – ориентируется после словесной инструкции.
	1 – знает и выполняет самостоятельно.
4.	Умение различать основные и дополнительные цвета.
	0 – не знает.
	0,25 – знает только основные цвета.
	0,5 – неуверенно называет основные и дополнительные.

	1 – называет основные и дополнительные.
4. Исследование условий выполнения аппликации	
1.	Умение и знание поэтапного выполнения аппликации.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – выполнение аппликации по представлению и словесной инструкции педагога.
	0,5 – выполнение аппликации по образцу.
	1 – создание аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку.
2.	Умение рассказывать о последовательности изготовления аппликации.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – выполняет по показу.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
3.	Представление об аппликации как об изображении реальных объектов.
	0 – не понимает, не представляет.
	0,25 – представляет после по показа, словесной инструкции.
	0,5 – представляет после наводящих вопросов.
	1 – полное представление об изображении реальных объектов.
5. Исследование знание различных техник аппликации.	
1.	Знание технологии изготовления плоскостной аппликации.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – выполняет по показу.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
2.	Знание технологии изготовления обрывной аппликации.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – выполняет по показу.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
3.	Знание изготовления аппликации в технике «сминание».
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – выполняет по показу.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
4.	Знание технологии изготовления аппликаций из семян.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – выполняет по показу.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
5.	Знание технологии изготовления аппликаций из ткани.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – выполняет по показу.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
6.	Знание технологии изготовления аппликации из ваты и ватных дисков.
	0 – не понимает, не знает.

	0,25 – выполняет по показу.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
6. Исследование отношения к работе.	
1.	Выражать положительное эмоциональное отношение к своей работе.
	0 – не понимает, не знает как выразить.
	0,25 – выражает после наводящих вопросов.
	0,5 – выражает, если спросить.
	1 – выражает самостоятельно.
2.	Положительное отношение к занятиям по аппликации.
	0 – равнодушен, отказ работать.
	0,25 – работает, но не заинтересован.
	0,5 – заинтересован.
	1 – относится положительно.
3.	Давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – слышит, но не выполняет после словесной инструкции.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
4.	Давать оценку результатам своей работы, сравнивая с образцом, пользуясь словами верно, не верно, такой, не такой.
	0 – не понимает, не знает.
	0,25 – слышит, но не выполняет после словесной инструкции.
	0,5 – выполняет после словесной инструкции.
	1 – выполняет самостоятельно.
	Всего баллов
	Средний балл

Уровни успешности выполнения заданий:

- 1 – низкий уровень до 45%
- 2 – недостаточный уровень до 65%
- 3 – средний уровень до 85%
- 4 – высокий уровень свыше 85%

По результатам обследования ЗУН грация по годам обучения распределяется с учетом индивидуальных особенностей и способностей.

2.5. Методические материалы

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;

- интеграции;
 - прочности;
 - связи теории с практикой.
- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная.
- **формы организации учебного занятия** - беседа, выставка, практическое занятие, экскурсия.
- **педагогические технологии** - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии, обеспечивающие целостность педагогического процесса и единства обучения, воспитания и развития учащихся, а также способствующие реализации компетентностного, системно – деятельностного, интегративно – технологического подходов.

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовительный этап:
 - организационный момент;
 - подготовка учащихся к работе на занятии;
 - проверка творческого, практического задания, выявление пробелов и их коррекция.
2. Основной этап:
 - подготовка к новому содержанию;
 - обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно – познавательной деятельности;
 - формулировка темы, цели учебного занятия;
 - усвоение новых знаний путем показа практической работы педагогом;
 - опрос по новой теме.
3. Практическая работа.
4. Итоговый этап:
 - подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
 - мобилизация детей на самооценку;
 - рефлексия.

Условия реализации программы

Психолого-педагогические условия.

Выполнение задач программы и достижение ведущей цели возможно при соблюдении следующих условий:

- создание атмосферы творчества, сотрудничества, поощрения инициативы детей;

- организация разнообразной художественно-прикладной деятельности с учётом интересов детей;
- использование различных обучающих игр, сюжетно-ролевых ситуаций, элементов театрализации; создание развивающей среды, обогащающей детей яркими впечатлениями.

Организационно-методические условия.

Для успешной реализации программы имеются:

- книги для детей и педагога по методике преподавания и различным видам декоративно-прикладного творчества;
- наборы дидактических игр;
- трафареты

Для выполнения работ, первого и второго года обучения, необходимы определенные **материалы, инструменты и приспособления:**

- Природный материал: листья, различные семена, косточки фруктов и т.д.
- Бумага: писчая, оберточная, гофрированная, цветная.
- Картон: цветной, тонкий.
- Ткань, иголка, дырокол.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, блески, бусины разного размера вата и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Бросовый материал: коробка картонная, кусочки ткани т.п.
- Клей пистолет, клей ПВА и «Момент».
- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы фигурные, шаблоны, и пр. Карандаши простые и цветные.

Для организации занятий с детьми имеются наборы дидактических игр, наглядный материал – фотографии, произведения декоративно-прикладного искусства.

Наглядные пособия:

Демонстрационные работы и образцы;

Схемы. Шаблоны. Иллюстрационный материал к тематическим праздникам.

- Дидактический материал
- Развивающие игры. Ребусы, загадки.
- Информационные ресурсы
- -ноутбук
- музыкальные записи;
- фотоальбомы.

Для выполнения работ третьего года обучения, необходимы определенные **материалы, инструменты и приспособления:**

- Ткань для вышивки;
- Нитки катушечные цветные № 40 (под цвет лент, 3 цвета)
- Иглы гобеленовые, для шитья вручную.
- Ножницы с тупыми концами.

- Пяльца.
- Копировальная бумага.
- Трафарет.
- Карандаш простой.
- Тесьма.
- *Дидактические материалы.*
- Подборка готовых вышивок.
- Образцы рисунков для вышивания.
- Иллюстрации вышивок в различной технике

3. Список литературы

1. Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» под редакцией— М.: Просвещение, 2005
2. Е.А. Немешаева. «Фантазии из природных материалов». М.: Айрис-пресс, 2010.
3. Н.В. Дубровская «Аппликация из природных материалов». – М.: Астель, 2010
4. Д.Н. Колдина Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: конспекты занятий. – М.: Мозайка Синтез, 2014.
5. И.Агапова, М.Давыдова 114игрушек и поделок из всякой всячины. ООО ИКТЦ «Лада», 2008г.
6. Г.С.Швайко программа занятий по изобразительно деятельности в детском саду. М. Владос 2007г.
7. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»; издательский дом «Карпуз дидактика» М.-2009
8. Хейлен Дафтер «Фантазии из шелковых ленточек», М., издательство «Контэнт»,2007г.
9. В.Д.Симоненко «Вышивка лентами» – М.: Вентана-Графф, 2010. – 240 с.: ил.
- 10.Л. Т. Шереминская.«Школа вышивки шелковыми ленточками»/– М.: Эксмо, 2007.
- 11.Деборо Хенри «Цветочные фантазии из лент» – М.: Мой мир, 2007.
- 12.А.Г.Чернова, Е.В.Чернова «Искусство вышивки лентами». – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
- 13.Пер. с англ. «Вышивка лентами» – М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
- 14.Вия Лори,Контэнт, «Вышивка. Лучшие техники»/2007г.
- 15.Энн Кокс «Вышиваем шёлковыми лентами»/, М., издательство «Контэнт»,2006г.
- 16.Диана Лэмп «Цветочные фантазии» /М., издательство «Контэнт»,2007г.

17. Чотти Д Вышивка шёлковыми лентами/, М. «АСТ-ПРЕСС», 2005г.
18. Анна Зайцева Шёлковые ленты/, М. «Эксмо», 2009г.
19. Пер. с англ Вышивка лентами.-М.:Издательство «Ниола-Пресс», 2009
20. Анна Иванова «Вышитые цветы» ООО Издательство «Эксмо», 2007г.
21. Пер. с англ «От А до Я Вышивка лентами».-М.:Издательство «Ниола-Пресс»,

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию;
8. podelki-rukami-svoimi.ru...shemy...nachinayushhih...
9. boobooka.com»podelki/podelki-iz-nitok/
10. PodelkiSvoimiRukami.ru»podelki-iz-plastilina

Приложения.

Приложение 1: Индивидуальный профиль ЗУН по дисциплине «Умелые руки» 2020-2021 учебный год

Приложение : 2 Правила техники безопасности на занятии «Умелые руки».

**Индивидуальный профиль ЗУН по дисциплине
«Умелые руки»
2020-2021 учебный год**

СЕРИЯ I. Исследование умения организовать рабочее место	
1. Исследование умения приготовить рабочее место	
2. Исследование понимания словесной инструкции педагога	
3. Исследование умения убрать рабочее место	
СЕРИЯ II. Исследование знания техники безопасности	
1. ТБ при работе с клеем	
2. ТБ при работе с ножницами	
3. ТБ при работе с семенами	
4. Умение правильно сидеть за столом	
5. Умение соблюдать правила поведения на занятии	
СЕРИЯ III. Исследование умения ориентироваться на листе бумаги, понимание цвета	
1. Умение правильно располагать детали на листе бумаги	
2. Ориентировка на листе бумаги: верх, низ, середина	
3. Ориентировка на листе бумаги: право, лево	
4. Умение различать основные и дополнительные цвета.	
СЕРИЯ IV. Исследование условий выполнения аппликации	
1. Умение и знание поэтапного выполнения аппликации	
2. Умение рассказывать о последовательности изготовления аппликации	
3. Представление об аппликации как об изображении реальных объектов	
СЕРИЯ V. Исследование знание различных техник аппликации	
1. Знание технологии изготовления плоскостной аппликации	
2. Знание технологии изготовления обрывной аппликации	
3. Знание изготовления аппликации в технике «сминание»	
4. Знание технологии изготовления аппликаций из семян	
5. Знание технологии изготовления аппликаций из ткани	
6. Знание технологии изготовления аппликации из ваты и ватных дисков	
СЕРИЯ VI. Исследование отношения к работе	
1. Выразить положительное эмоциональное отношение к своей работе	
2. Положительное отношение к занятиям по аппликации	
3. Давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом	

Правила техники безопасности на занятии «Умелые руки»:

Техника безопасности при работе ножницами.

- Пользуйся ножницами с закруглёнными концами. Храни ножницы в указанном месте, в определённом положении, в чехле.
- При работе внимательно следи за направлением реза.
- Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- Не держи ножницы лезвиями вверх.
- Не оставляй ножницы в открытом виде.
- Не режь ножницами на ходу.
- Не подходи к товарищу во время резания.
- Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперёд.
- Во время работы удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила работы клеем.

- Держи клей в удобной упаковке, чтобы он не разливался или не закрывалось отверстие.
- Ставь клей на стол в положенном месте.
- Крышку открывай перед работой.
- Операции наклеивания выполняй кисточкой и бутылочкой. Протирай деталь салфеткой.
- Не нажимай на открытую упаковку с клеем, держа её отверстием вверх.
- Следи за тем, чтобы клей не попадал в глаза, нос, на ранки или на одежду. При попадании клея в глаза или в нос тщательно промой их большим количеством воды. Закончил работу, закрой бутылочку с клеем.

ПРАВИЛА наклеивания бумаги или картона.

- Уложи деталь на лист бумаги (подкладной лист) продольной стороной слева направо изнанкой вверх. Лист, испачканный клеем, заменяют новым.
- Склеивание начинать от больших деталей к меньшим.
- Клей наносить на более тонкий из склеиваемых материалов.
- Толстая и плотная бумага требует более густого клея.
- Клей наноси быстро тонким слоем и без пропусков по всей поверхности заготовки плавными движениями кисти вдоль волокон.
- Кисть следует держать с лёгким наклоном в сторону движения и перемещать от середины листа к краям.
- Детали, намазанные клеем или клейстером, содержащим много воды, выдерживают 1.5-2 минуты, до полного намокания и только тогда приклеивают.

- Укладывая намазанную клеем деталь на место, подгони сначала кромку одной из её продольных сторон.
- Прикрыть деталь чистым листом бумаги и тщательно притереть её от середины листа к краям, следя за тем, чтобы бумага везде плотно пристала к картону и нигде не оставалось бы пузырьков воздуха.

ТБ при выполнении ручных работ (вышивка)

Общие санитарно-гигиенические требования:

1. перед началом работы для удобства уберите волосы;
4. свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. все рукоделие в промежутках между работой храните в специальном пакете;
3. во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя.

Техника безопасности при работе с иглами, булавками и спицами:

1. храните иглы и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;
2. используйте при шитье наперсток;
3. не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. куски сломанных иглолок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
6. посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончанию работы, оно должно совпадать;
7. иглы храните в чехле, по окончанию работы уберите их в место, недоступное для маленьких детей;
8. работу держите их не ближе, чем 35 сантиметров от глаз.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. при работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с электроприборами:

1. перед работой с электроприбором проверьте исправность шнура, при наличии неполадок - устраните;
2. включайте и выключайте электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;
3. не оставляйте включенным электроприбор без присмотра;
4. утюг ставьте только на специальную жаростойкую подставку;
5. во время работы следите, чтобы шнур не касался подошвы утюга;
6. храните электроприбор в вертикальном положении;
7. выбирайте соответствующий составу ткани режим глажения;
8. при глажке не касайтесь рукой горячих поверхностей утюга и не смачивайте проглаживаемую ткань обильно водой.